

## Musique : les folles danses du Sirba Octet

PHILIPPE VENTURINI | 23/11/2015

Voyage dans les musiques klezmer et tzigane, l'album galvanisant de ces huit solistes virtuoses (en majorité de l'Orchestre de Paris) porte bien son nom : « Tanz ! »

« Une envolée virtuose klezmer et tzigane » promet la pochette. Le Sirba Octet peut naturellement prétendre à la virtuosité : ces huit musiciens sont, en grande majorité, des solistes de l'Orchestre de Paris, bardés de diplômes. Et la musique klezmer, celle des Juifs d'Europe centrale, et tzigane constitue le répertoire de cet ensemble réuni depuis 2003 autour de l'archet de Richard Schmoucler.

Alors, bien sûr, on le sait, il arrive à ces mélodies de prendre des airs mélancoliques, d'être marquée par les épreuves d'une vie souvent itinérante et de ne pas pouvoir cacher « les sanglots longs des violons » (il y en a deux, que rejoignent un alto, un violoncelle et une contrebasse). Mais, comme le laissent deviner le titre yiddish et son point d'exclamation, dressé comme un manifeste, l'essentiel du programme donne des fourmis dans les jambes.

La sirba à qui l'octuor a emprunté son nom est d'ailleurs une danse traditionnelle de Roumanie. Dans ce programme, conçu par Richard Schmoucler comme un voyage et une rencontre, elle croise ses rythmes et partage le même élan que la hora ou la doina, autres danses traditionnelles. Autant de figures qui inspireront des compositeurs comme Bartók, Kodály et Ligeti.

Au quintette à cordes s'ajoutent la clarinette, le piano et le cymbalum, cet instrument à cordes frappées par des baguettes en bois dont quelques notes suffisent à mettre l'esprit en voyage. Voyage en première classe grâce à l'étourdissante maîtrise de chacun des musiciens et à une prise de son particulièrement savoureuse. Dépaysement garanti et remède idéal à la pesante actualité.

### **SIRBA OCTET - Tantz ! (La Dolce Volta)**

**Concerts à l'Espace Pierre Cardin, 1, avenue Gabriel, Paris VIII, vendredi 20 novembre 2015 à 20h 30, samedi 21 et dimanche 22 à 15h30 et à 20h 30, puis à Soissons le 22 janvier et à Metz le 13 mars.**

*Par Philippe Venturini*