

SIRBA OCTET

MONDE

fff

Chemises noires, pupitres en ligne de mire et archets au garde-à-vous : avec le Sirba Octet, la musique tzigane tient salon et se donne des airs respectables. Tous les musiciens sont diplômés du Conservatoire et membres de prestigieuses formations classiques, mais quand ils se retrouvent sur les chemins d'Europe de l'Est, leurs partitions se noircissent d'herbes folles. Hora moldave, fantaisie roumaine, valse de klezmerim hongrois..., toute l'énergie tournoyante de ces danses populaires et du folklore yiddish exulte avec virtuosité, nimbée de l'élégance de la musique savante occidentale. La clarinette fanfaronne, les violons sanglotent, et le cymbalum s'emballe, avec le piano, le violoncelle et la contrebasse pour marquer le pas, tout cela dans un juste mélange de maestria académique et d'emphase balkanique.

– **Anne Berthod**

| Le 21 avril à Paris, le 11 mai à Noisy-le-Sec (93), le 28 juillet à Obernai (67) et le 9 août à Vichy (03).
