



ACTUALITÉ MARCQ

Voyage en musique, toutes les émotions de l'âme yiddish

lundi 12.12.2011, 05:16 - La Voix du Nord



Le Sirba Octet en compagnie d'enfants de l'école des Peupliers et de jeunes de la halte Saint-Jean, en lever de rideau du concert.

Plus de quatre cents personnes ont assisté au concert de poche consacré à la musique yiddish,

...

ce mardi à la salle Wauquier. Un concert spectacle Du Shtetl à New York proposé par le Sirba Octet de Richard Schmoucler et la chanteuse Isabelle Georges, qui a su mettre en évidence la parenté des airs traditionnels juifs avec les thèmes des comédies

américaines, en suivant pas à pas

l'exode d'un peuple vers une terre promise. Une migration ayant conduit plus d'un demi-million de juifs d'Europe de l'Est vers l'Amérique.

Ce spectacle dont les héros se nomment Israel Isidore Beilin (Irving Berlin), Jacob et Israel Gershowitz (George et Ira Gershwin), Hyman Arluck (Harold Arlen), Rogazinsky (Richard Rodgers), Asa Yoelson (Al Jolson), évoque toutes les images d'un long voyage, la beauté et le désespoir des paysages, l'espoir et la crainte. La confusion des sentiments est dépeinte à travers des rythmes endiablés, des berceuses et des lamentations, dans un véritable feu d'artifice musical, mêlant musique traditionnelle et comédie musicale.

Isabelle Georges et le Sirba Octet jouent la musique juive ou celle de Broadway en mêlant la rigueur de l'instrumentiste classique à la fantaisie du musicien populaire. Revisitée avec maestria, leur musique berce et swingue, elle reconforte, elle parle de ces sentiments qui rapprochent les hommes. Tantôt poétique, tendre, poignante ou drôle, elle est un formidable hymne à la vie.

Un hymne à la vie qu'a su admirablement célébrer, en lever de rideau, une chorale dirigée par Benjamin Vinit et composée d'élèves de la classe de CM1 de Sophie Fall de l'école des Peupliers et de jeunes résidents de la halte Saint-Jean, en interprétant un émouvant Oyfn veg. Un chant traditionnel juif réunissant toutes les émotions de l'âme yiddish, exprimant la joie avec nostalgie et le drame avec un sourire d'espoir. • SERGE CARPENTIER (CLP)