

Mars 2014

FESTIVAL DES VOIX SACRÉES À METZ - DU 20 MARS AU 26 AVRIL 10^{ème} ÉDITION

FESTIVAL

NUÉES D'ALLÉGRESSE

Comme un appel au dialogue et à la tolérance, le Festival des Voix sacrées est une invitation à la rencontre des cultures qui unit dans un même souffle les voix juives, chrétiennes et musulmanes. Le concert *A Yiddishe Mame* qui sera donné le 23 mars à 17h à la synagogue de Metz sera l'occasion de découvrir le Sirba Octet, un ensemble singulier qui a su allier la rigueur du classique et la musique populaire.



© Alfr. Lemaire

premiers pas en 2003 en proposant une lecture originale du répertoire yiddish et tzigane. Avec la complicité de l'Orchestre de Paris, le Sirba Octet crée *Un violon sur les toits* de Paris au Théâtre Mogador qui devient en 2005 le programme et l'album *A Yiddishe Mame* sorti pour le label Ambroisie (Naïve).

L'univers yiddish et tzigane est un vivier de musique populaire vivante et virtuose qui a fasciné les compositeurs comme Bloch, Ravel ou encore Bartók. Ces airs traditionnels aux influences slaves balkaniques et orientales ont, à travers l'Europe et pendant des siècles, voyagé et rythmé la vie de générations, accompagnant les naissances, les mariages, les fêtes et les drames. Les mélodies du programme *A Yiddishe Mame*

Sirba Octet, au cœur de l'âme yiddish et tzigane.

son des classiques, ses thèmes sont vivants, ils se fredonnent, se dansent, se laissent réinterpréter au fil des époques, des régions, des parcours et des histoires. Si la virtuosité et l'émotion se retrouvent inévitablement dans ces airs marqués par l'errance d'un peuple, c'est la couleur, la richesse et l'inventivité de la réécriture musicale composée pour Sirba Octet qui viennent révéler ces thèmes si souvent fredonnés. Ce concert acoustique interprété par une entité de huit musiciens solistes, debout sur scène, offre une grande liberté scénique et donne la part belle à chaque instrument oscillant entre musique de chambre et musique traditionnelle. Cordes, clarinette, piano et cymbalum exploitent les subtiles variations et les

richesses des sonorités traditionnelles et classiques. La formation prestigieuse de cet ensemble constitué de 6 membres titulaires de l'Orchestre de Paris, d'un pianiste à la carrière au rayonnement international et d'un cymbaliste issu des plus grandes écoles de musique en Moldavie développe sur scène une énergie exceptionnelle qui tient avant tout à ces personnalités hors normes. L'atmosphère jubilatoire du concert électrise le public conquis par la virtuosité et la sensibilité rare qu'exaltent les artistes. L'hybridation et la spécificité des arrangements façonnés par Cyrille Lehn et Yann Ollivo pour les musiciens du Sirba Octet restent uniques en leur genre.

**Dimanche 23 mars à 17h
à la synagogue de Metz**
Tarif: 10 euros (5 euros pour les étudiants)

Fondé par le violoniste Richard Schmucler et formé par sept autres musiciens issus des formations classiques les plus prestigieuses, le Sirba Octet fait ses