

## Angers. La musique yiddish se marie à la comédie musicale, et ça pétille !

musique mardi 01 janvier 2013



Isabelle Georges.

D.R.

Recommander 0 Tweet 0

**Devinette : qu'est-ce qui est gai, pétillant, et qui est servi le 1<sup>er</sup> jour de l'année ? Le concert du Nouvel an, proposé par l'ONPL ! Ce mardi 1<sup>er</sup> janvier, il avait invité le Sirba octet et Isabelle Georges. Champagne !**

### Sarabande joyeuse

Ce n'est pas la recette de la soupe angevine, cette douce boisson à base de Cointreau, mais c'est un cocktail tout aussi tonique. D'un côté, le Sirba octet qui propose une relecture originale du répertoire yiddish et tzigane, à travers une orchestration oscillant entre musique de chambre et musique traditionnelle. De l'autre côté, Isabelle Georges, qui chante, danse et joue des claquettes comme au plus beau temps des comédies musicales. Secouez bien fort l'ensemble et vous obtiendrez un étonnant concert, gai comme un mois de juillet.

A la clarinette, Philippe Berrod donne le ton en entraînant les sept autres musiciens du Sirba octet dans une sarabande joyeuse. Ce sera la clé de voûte de ce concert, avec la présence virevoltante d'Isabelle Georges, qui donne des airs de Broadway au centre de congrès, avec une voix puissante et chaude... et des tenues de scènes très cinématographiques.

Il y a du Judy Garland chez cette femme-là et ce n'est donc pas un hasard si elle interprète magistralement *Over the rainbow*, accompagnée avec une grande sensibilité par les musiciens pour un moment véritablement magique. Au cymbalum, à la sonorité proche d'un xylophone ayant avalé un clavecin, lurie Morar fait des merveilles. Autour de lui, ses complices font aussi rayonner la musique yiddish, habilement mariée aux harmonies soyeuses des comédies musicales.

On en reprendrait volontiers une coupe !

Laurent BEAUVALLET.