

## Sirba Octet et Isabelle Georges

Le samedi 31 octobre 2009 à 11 h 36 min | Par [Dan Renier](#) | Rubrique : [A l'affiche](#), [Critique](#), [Récitals](#), [Concerts](#)

Billetterie

### *Yiddish Rhapsody*

Les 30, 31 octobre et 1er novembre à 20h30

Isabelle Georges et le Sirba Octet avaient illuminé la scène de l'Européen en 2008 avec le spectacle *Du Shtetl à New York*. Les musiciens et la comédienne-chanteuse-danseuse sont de retour en présentant en alternance le spectacle précité et une nouvelle oeuvre, *Yiddish Rhapsody*. Ce dernier spectacle les associe à l'orchestre de Pau Pays de Béarn.

L'univers des mélodies yiddish est superbement mis à l'honneur dans *Yiddish Rhapsody*. Quelques phrases de transition permettent de situer le thème de certaines chansons et les artistes réussissent à transmettre de fortes émotions même auprès du public ne connaissant pas la langue yiddish. Le swing ou des séquences de claquettes sont également présents, emportant le spectateur sur des tempos endiablés.

Les artistes jouent sur plusieurs configurations, variant habilement le rythme et les registres, entre séquences instrumentales et chantées.

Le Sirba Octet peut ainsi jouer seul, être associé à Isabelle Georges et/ou à l'orchestre de Pau Pays de Béarn. Le choix de l'orchestre béarnais, dirigé par Fayçal Karoui, se révèle d'ailleurs être extrêmement pertinent. Cette belle rencontre entre des artistes venant d'univers différents – déjà immortalisée sur un CD studio – mérite d'ores et déjà d'être renouvelée sur les scènes de Paris et d'ailleurs.

(Dan Renier)