

L'ensemble Sirba salué par des clameurs

#GRASSE #VIE LOCALE | PAR ANNICK MANBON | Mis à jour le 07/04/2018 à 05:12 | Publié le 07/04/2018 à 05:12



Le parterre et les gradins de la Terrasse des Arts au grand complet devant l'ensemble SIRBA. A.M.

En cette soirée de jeudi toute l'attention du public de la Terrasse des Arts (qui affichait complet) était orientée à l'Est, là où le quintette klezmer Sirba puise ses sources.

En cette soirée de jeudi toute l'attention du public de la Terrasse des Arts (qui affichait complet) était orientée à l'Est, là où le quintette klezmer Sirba puise ses sources.

Son fondateur, le violoniste Richard Schmoucler, revisite la musique yiddish, tzigane et klezmer à la lumière de sa formation classique sans que celle-ci, heureusement, perde le caractère festif dansant, et les vertus improvisatrices qu'on apprécie chez elle.

Délicieusement vivante, avec ses éclats passionnés, ses surprises, cette musique n'est servie que par des solistes très complices capables de dialoguer ensemble avec esprit. Ou parfois de monopoliser l'attention en de brillants soli. Il y a eu le moment où le pianiste Sébastien Vichard a développé longuement avec malice et d'humour un thème aussi imaginaire que virtuose. Voilà un musicien qui ne se laisse pas enfermer dans une quelconque catégorie. Il a visiblement toute la musique dans sa tête ! Ils sont d'ailleurs tous de la même envergure...

Le public a salué par des clameurs ce concert qui a lui a paru bien trop court, mais difficile à résumer en quelques lignes.

Cette soirée était l'aboutissement d'un dispositif mis en place par les Concerts de Poche dont l'emblème est : « *pas de concert sans ateliers, pas d'ateliers sans concert* ». Un exemplaire « *concept innovant de culture citoyenne !* »